

ഉരണം	താത്ത താനന താത്ത താനന താത്ത താനന	തത്തതാന
------	-------------------------------------	---------

ഉരണപ്പടി എഴുതിയത്

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | ഏട്ടി ലേവരെ പാട്ടി ലേചില
നീട്ടി ലേയിനി | തെന്റുതേടി |
| 2 | ഈട്ടു മാപൊരുൾ പാത്തു ണാതിക
ലേറ്റു മാനകു | ലകൾപേശി |
| 3 | ക്കാട്ടി ലേയിയൽ നാട്ടി ലേപയിൽ
വീട്ടി ലേളല | കകളേശ |
| 4 | ക്കാക്കെ നായ്നരി പേയ്ക്കു ഴാമുണ
യാക്കെ മായ്.വതൊ | ഴിന്തിടാതോ |
| 5 | കോട്ടു മായിര നാട്ടു നാടുറെ
കോട്ടു വാലിഭ | മകൈകോവേ |
| 6 | കോത്ത വേലെയി ലാർത്ത ശൂർപൊരു
വേർശി കാവള | കൊക്കിൽവേളേ |
| 7 | പുട്ടു വാർചിലൈ കോട്ടു വേടുവർ
പൂട്കൈ ചേർകുറ | മകൈഭാഗാ |
| 8 | പുത്ത മാമലർ ചാത്തി യേകഴൽ
പോറ്റു ദേവർകൾ | തമ്പിരാണേ. |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയത്

- | | | |
|---|---|-------------|
| 1 | ഏട്ടിലേവരെ പാട്ടിലേ ചില
നീട്ടിലേ ഇനിത് | എന്റു തേടി |
| 2 | ഈട്ടും മാ-പൊരുൾ പാത്ത് ഉണാത് ഇകൽ
ഏറ്റുമാന കു- | ലകൾ പേശി |
| 3 | കാട്ടിലേ ഇയൽ നാട്ടിലേ പയിൽ
വീട്ടിലേ ഉല- | കകൾ ഏശ |
| 4 | കാക്കെ നായ് നരി പേയ്ക്കുഴാം ഉണ
യാക്കെ മായ്.വത് | ഒഴിന്തിടാതോ |
| 5 | കോട്ടും ആയിരനാട്ടൻ നാട് ഉറെ
കോട്ടു വാൽ ഇഭ | മകൈ കോവേ |

- | | | |
|---|--|--------------|
| 6 | കോത്ത വേലയിൽ ആർത്ത ശൂർ പൊരു
വേർ ശികാ-വള | കൊങ്കിൽ വേളേ |
| 7 | പൂട്ടുവാർ ചിലൈ കോട്ടു വേടുവർ
പൂട്കൈ ചേർ കുറ | മക്കൈ ഭാഗാ |
| 8 | പുത്ത മാമലർ ചാത്തിയേ കഴൽ
പോറ്റു ദേവർകൾ | തമ്പിരാണേ. |

പദാർത്ഥം / വിശദാർത്ഥം

പ്രഭുക്കളുടെ മുൻപ് ചെന്ന് നരസ്തുതി പാട്ടുകൾ പാടി കിട്ടുന്ന പണം മറ്റവരോട് പങ്കിടാത് സ്വന്തം പ്രതാപങ്ങളെ കുറിച്ച് സംസാരിച്ച് നടക്കുന്ന ഈ ജീവിതം ഇതോടെ അവസാനിക്കുമോ.

ആയിരം കണ്ണുകളുള്ള ഇന്ദ്രന്റെ നാട്ടിൽ വാഴുന്ന ദേവാനയുടെ മണാളനേ, ശൂരനോട് യുദ്ധം ചെയ്ത വേലായുധനേ, മയിൽ വാഹനനേ, കൊങ്കുനാട്ടിൽ വാഴുന്നവനേ, വേടന്മാർ വളർത്ത വള്ളിയുടെ പങ്കാളനേ, പൂക്കൾ കൊണ്ട് ദേവന്മാർ വണങ്ങുന്ന തമ്പിരാണേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

എന്റെ ഈ ജീവിതം ഇതോടെ അവസാനിക്കുമോ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ കാവടിചിന്ദു രാഗം മിശ്ര ചാപ്പ് താളം വിലോമ നടയിൽ (തകയിമി തകിട) പാടുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.