

ഉരണം	തന്ന താന തന്ന തന്ത തന്ന താന തന്ന തന്ത
	തന്ന താന തന്ന തന്ത തന്നതാന

ഉരണപ്പടി എഴുതിയത്

- 1 പിറവി യാന ജടമി റക്കി വഴിയി ലാത തുറൈചെ റിന്തു  
പിണികളാ ന തുയരു ഴന്റു തടുമാറി
- 2 പെരുകു തീയ വിനൈയി നൊന്തു ഗതിക ടോറു മലൈപൊ രുന്തി  
പിടിപ ടാത ജനന നമ്പി യഴിയാതേ
- 3 നറൈവി ഴാത മലർമു കന്ത വരിയ മോന വഴിതി റന്ത  
നളിന പാദ മെന്തു ചിന്തേ യകലാതേ
- 4 നരർസു രാധി പരുംവ ണങ്കു മിനിയ സേവൈ തനൈവി രുമ്പി  
നലന താക അടിയ നെന്റു പെറുവേനോ
- 5 പൊറിവ ഴാത മുനിവർ തങ്കൾ നെറിവ ഴാത പിലനു ഴന്റു  
പൊരുനി ശാച രനൈനി നൈന്തു വിനൈനാടി
- 6 പ്പൊരുവി ലാമ ലരുൾപു റിന്തു മയിലി നേറി നൊടിയിൽ വന്തു  
പുളക മേവ തമിഴ്പു നൈന്ത മുറുകോനേ
- 7 ചിറുവ രാകി യിരുവ റന്ത കരിപ ദാതി കൊടുപൊ രുഞ്ചാൽ  
ശിലൈയി രാമ നുടനെ തിർന്തു സമരാടി
- 8 ഷെജയമ താന നഗര മർന്ത അളകൈ പോല വളമി കുന്ന  
ചിറുവൈ മേവി വരമി കുന്ന പെരുമാളേ.

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയത്

- 1 പിറവിയാന ജടം ഇറക്കി വഴിയിലാത തുറൈ ചെറിന്തു  
പിണികളാ ന തുയർ ഉഴന്റു തടുമാറി
- 2 പെരുകു തീയ വിനൈയി നൊന്തു ഗതികൾ തോറും അലൈ പൊ രുന്തി  
പിടിപടാത ജനനം നമ്പി അഴിയാതേ
- 3 നറൈവിഴാത മലർ മുക്കന്ത അരിയ മോന വഴി തിറന്ത  
നളിന പാദം എന്തു ചിന്തേ അകലാതേ
- 4 നരർ സുരാധിപരും വണങ്കും ഇനിയ സേവൈ തനൈ വിരുമ്പി  
നലനതാക അടിയൻ എന്റു പെറുവേനോ
- 5 പൊറിവഴാത മുനിവർ തങ്കൾ നെറി വഴാത പിലൻ ഉഴന്റു  
പൊരു നിശാചരനെ നിനൈന്തു വിനൈനാടി
- 6 പൊരുവിലാമൽ അരുൾ പുരിന്തു മയിലിൽ ഏറി നൊടിയിൽ വന്തു  
പുളകം ഏവ തമിഴ് പുനൈന്ത മുറുകോനേ

- 7 ചിറുവരാകി ഇരുവർ അന്ത കരി പദാതി കൊടു പൊരും ചൊൽ ശിലെയി രാമനുടൻ എതിർന്നു സമരാടി
- 8 ജയം അതാന നഗർ അമർന്ന അളകൈ പോല വള-മികുന്ന ചിറുവൈ മേവി വരം മികുന്ന പെരുമാളേ.

പദാർത്ഥം / വിശദാർത്ഥം

ഈ ശരീരത്തോടെ ജനിച്ച്, തെറ്റായ വഴികളിൽപോയി, രോഗദുഃഖങ്ങളാൽ കഷ്ടപ്പെട്ട്, ഇങ്ങനെ എല്ലാ ജന്മത്തിലും അഴിഞ്ഞുപോകാതെ, മൗന വഴി കാണിച്ചുതരുന്ന നിന്റെ പാദത്തെ തൊഴുത്, മനുഷ്യരും ദേവന്മാരും തേടുന്ന നിന്റെ ദർശനഭാഗ്യം എനിക്ക് കിട്ടുമോ.

പഞ്ചഭൂതങ്ങളാൽ വഴി തെറ്റാത്ത നക്കീരരോട് കൃപ തോന്നി മയിലിൽ വന്ന്, അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിച്ച് (തിരുമുരുകാറ്റുപ്പടെ എന്ന) തമിഴ് പാട്ടുകൾ തന്ന മുരുകനേ, ലവ - കുശ എന്ന ഇരു ബാലന്മാർ ശ്രീരാമനോട് യുദ്ധം ചെയ്ത് ജയിച്ച്, അളകാപുരി പോലെ അഴകുള്ള ചിറുവൈയിൽ വാഴുന്ന പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

എല്ലാ ജന്മത്തിലും അഴിഞ്ഞുപോകാതെ, നിന്റെ പാദത്തെ തൊഴുത്, മനുഷ്യരും ദേവന്മാരും തേടുന്ന നിന്റെ ദർശനഭാഗ്യം എനിക്ക് കിട്ടുമോ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ ബീംപളാസ് രാഗം ചതുശ്ര തൃപുട താളം തിശ്ര നടയിൽ പാടുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ [drbaluiyer@gmail.com](mailto:drbaluiyer@gmail.com)  
 എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.