

ദേവിയുടെ പലപേരുകൾ വരുന്ന ഈ പാട്ട് തക തകിട തകിട തകിട എന്ന ഛന്ദസ്സിൽ തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടിൽ സാധാരണയായി പാടാറുണ്ട്.

ഛന്ദം	താനതന താന തന്ത താനതന താന തന്ത
	താനതന താന തന്ത തനതാന

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- 1 ആദിമഹ മായി യംബൈ ദേവിശിവ നാർമ കിഴ്ന്ത
ആവുടൈയ മാതു തന്ത കുമരേശാ
- 2 ആദരവ തായ്വ രുന്തി യാദിയരു ണേശ റെന്റു
ആളുമുനെ യേവ ണങ്ക അരുൾവായേ
- 3 ഭൂതമതു വാന വൈന്തു ഭേദമിട വേയ ലൈന്ത
പുരണശി വാഗ മങ്ക ഉറിയാതേ
- 4 പുണ്യമുലൈ മാതർ തങ്കൾ ആശൈവകൈ യേനി നൈന്തു
ഭോഗമുറ വേവി രുന്തു മടിയേനെ
- 5 നീദയവ തായി രങ്കി നേശവരു ഭേപു രിന്തു
നീതിനെറി യേവി ഉങ്ക വുപദേശ
- 6 നേർമൈശിവ നാർതി കഴ്ന്ത കാതിലുരൈ വേദ മന്ത്ര
നീലമയി ലേറി വന്ത വടിവേലാ
- 7 ഓതുമറെ യാഗ മഞ്ചാൽ യോഗമതു വേപു രിന്തു
ഊഴിയുണർ വാർകൾ തങ്കൾ വിനെതീര
- 8 ഊനുമുയി രായ്-വ ഉർന്തു ഓശൈയുടൻ വാഴ്വു തന്ത
ഊതിമലൈ മീതു കന്ത പെരുമാളേ.

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- 1 ആദി, മഹമായി, അംബൈ, ദേവി, ശിവനാർ മകിഴ്ന്ത
ആവുടൈയമാതു തന്ത കുമരേശാ,
- 2 ആദരവ് അതായ് വരുന്തി, ആദി അരുണേശർ എന്റു
ആളും ഉനൈയേ വണങ്ക അരുൾവായേ.
- 3 ഭൂതം അത് ആന ഐന്തു ഭേദം ഇടവേ അലൈന്ത
പുരണ ശിവ- ആഗമങ്കൾ അറിയാത,
- 4 പുണ്യം മുലൈമാതർ തങ്കൾ ആശൈ വകൈയേ നിനെന്തു
ഭോഗം ഉറവേ വിരുമ്പും അടിയേനെ,

- 5 നീ ദയവ് അതായ് ഇരകി നേശ അരുളേ പുരിന്തു നീതി നെറിയേ വിളക ഉപദേശ,
- 6 നേർമൈ ശിവനാർ തികഴ്ത കാതിൽ ഉരെ വേദ മന്ത്ര (മന്ത്രം), നീല മയിൽ ഏറി വന്ത വടിവേലാ,
- 7 ഓതും മറെ യാഗം ചൊൽ യോഗം അതുവേ പുരിന്തു, ഊഴി ഉണർവാർകൾ തങ്കൾ വിനെ തീര,
- 8 ഊനും ഉയിരായ് വളർന്തു ഓശൈയുടൻ വാഴ്വു തന്ത, ഊതിമലൈ മീത് ഉകന്ത പെരുമാളേ.

പദാർത്ഥം / വിശദാർത്ഥം

ആദി, അംബൈ, ശിവന്റെ ഉമാദേവി തന്ന കുമരേശനെ അന്പോട് മനസ്സ് ഉരുകി സ്തുതിച്ച് തോഴാനുള്ള അനുഗ്രഹം എനിക്ക് തരേണമേ,

പഞ്ചഭൂതങ്ങളുള്ള ഈ ശരീരത്തോട് അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞ്, ശിവാഗമങ്ങളെ പഠിക്കാത്, സ്ത്രീമോഹത്തിൽ കാലം കഴിച്ച എനോട് ദയ തോന്നി സന്മാർഗ്ഗത്തിൽ പോകാൻ പ്രണവമന്ത്രത്തെ നീലമയിലിൽ വന്ന് ഉപദേശിച്ച വേലായുധനേ,

വേദങ്ങളെ (അതിലടങ്ങിയ തത്വങ്ങളെ) മനസ്സിലാക്കി തൊഴുന്ന ഭക്തന്മാരുടെ കഷ്ടങ്ങൾ തീർത്ത് അവരെ അനുഗ്രഹിച്ച് ഊതിമലെയിൽ വാഴുന്ന പെരുമാളേ.

സാരാംശം

സ്ത്രീലോലനായി തിരിഞ്ഞ അരുണഗിരിക്കു മുറുകൻ ഉപദേശം നൽകി തന്നെ തൊഴുതു വഴിപടാൻ അനുഗ്രഹിച്ചത് ഈപാട്ടിൽ ഓർക്കുന്നു .

രാഗവും താളവും :

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ ഹംസാനന്ദി രാഗത്തിൽ അംഗ താളം 5 1/2 അക്ഷരം - തക തകിട തകിട തകിട എന്ന നടയിൽ പാടുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.