

ഉരണം	തന്നത്ത തത്തന തത്ത താത്തന	തത്തതന
------	---------------------------	--------

ഉരണം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1	കന്നടത്ത തിർക്കുംമി പ്പൊക്കു കാർക്കട	ലൊന്റിനാലേ
2	കറുത്ത റച്ചിവ ത്തകി വായ്ത്തൈഴു	തിക്കളാലേ
3	തന്നി കരുപ്പുവിർ കൊണ്ടു വീഴ്ത്ത	രക്കളാലേ.
4	തക്കൈത്തൊ രുത്തിയൈ ത്തികു യാക്കൈ	ഴകലാമോ
5	തിന്നൈപ്പു നത്തിന്നൈ പ്പണ്ടു കാത്തമ	ടന്നൈക്കേൾവാ
6	തിരുത്ത ണിപ്പതി കുന്റിൻ മേറ്റികഴ്	കന്ദവേളേ
7	പന്നൈക്ക രക്കയ ത്തണ്ടർ പോറ്റിയ	മക്കൈഭാഗാ
8	പടൈത്ത ളിത്തഴി കുന്റിൻ മുർത്തികൾ	തമ്പിരാനേ

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1	കന്നടത്ത് അതിർക്കും ഇ-പൊക്കു കാർക്കടൽ	ഒന്റിനാലേ
2	കറുത്തറ ചിവത്ത് അകി വായ്ത്തൈഴു	തിക്കളാലേ
3	തന്നി കരുപ്പുവിർ കൊണ്ടു വീഴ്ത്ത	ചരക്കളാലേ.
4	തക്കൈത്ത് ഒരുത്തി എയ്ത്ത് ഇകു യാക്കൈ	ചഴകലാമോ
5	തിന്നൈപ്പുനത്തിന്നൈ പ്പണ്ടു കാത്ത മ-	ടന്നൈ കേൾവാ
6	തിരുത്തണിപ്പതി കുന്റിൻ മേൽ തികഴ്	കന്ദവേളേ
7	പന്നൈ കര കയത്ത് അണ്ടർ പോറ്റിയ	മക്കൈ ഭാഗാ
8	പടൈത്ത് അളിത്ത് അഴിക്കും ത്രി-മുർത്തികൾ	തമ്പിരാനേ

പദാർത്ഥം / വിശദാർത്ഥം

ആർഭരികുന്ന കടലിനാലും തീപോലെ ചുടുന്ന ചന്ദ്രനാലും മന്മഥൻ അയച്ച മലർബാണങ്ങളാലും ഈ നായകി സങ്കടപ്പെടാമോ. വള്ളിമണാളനേ, തിരുത്തണിമലയിൽ വാഴുന്നവനേ, ഐരാവതം എന്ന ആന വളർത്ത ദേവാനയോട് ഇരിക്കുന്നവനേ, സൃഷ്ടിച്ച്, കാത്ത് അഴിക്കുന്ന ത്രിമുർത്തികളുടെയും പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

വള്ളി നിന്നെയോർത്ത് സങ്കടപ്പെടാമോ, തിരുത്തണിമലയിൽ ദേവാനയോടു വാഴുന്ന, ത്രിമുർത്തികൾ തൊഴുന്ന പെരുമാളേ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടു പദ്ധതിയിൽ കാണാ രാഗത്തിൽ 11¹/₂ അക്ഷരമുള്ള അംഗതാളത്തിൽ പാടുന്നു.

നട : തകിട തകിട തകിട തകിട തകയിമി തകിട തകയിമി
ചതുശ്ര തൃപുട താളം + മിശ്ര ചാപ്പ് എന്ന നടയിലും പാടാവുന്നതാണ്.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.