

<p> ഛന്ദം താനതന താന താനന്ത താനന്ത താനതന താന താനന്ത താനന്ത താനതന താന താനന്ത താനന്ത </p>	<p>തനതാന</p>
---	--------------

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | മൂളുംവിനെ ചേര മേൽകൊണ്ടി ടാപ്പെന്തു
ഭൂതവെകു വായ മായങ്കൾ താനെഞ്ചിൽ
മൂടിനെനി നീതി ഏതുഞ്ചെ യാവഞ്ചി | യതിഭാര |
| 2 | മോഹനിനെ വാന ഭോഗഞ്ചെയ് വേനണ്ടർ
തേടത്തരി തായ ജേയെക ളായ്നിന്ദ്ര
മൂലപര യോഗ മേല്കൊ ണ്ടിടാനിന്ദ്ര | തുളതാകി |
| 3 | നാളുമധി വേഗ കാൽകൊണ്ടു തീമണ്ട
വാശിയന ലൂടു പോയൊന്ദ്രി വാനിൻക
ണാമമതി മീതി ലൂറുക ലാഇന്പ | അമുതുറൽ |
| 4 | നാടിയതൻ മീതു പോയ്നിന്ദ്ര ആനന്ദ
മേലൈവെളി യേനി നീയിന്ദ്രി നാനിന്ദ്രി
നാടിയനും വേറു താനിന്ദ്രി വാഴ്കിന്ദ്ര | തൊരുനാളേ |
| 5 | കാളവിട മൂണി മാതകി വേദഞ്ചൊൽ
പേരൈനെടു നീലി പാദക ളാൽവന്ത
കാലൻവിഴ മോതു ശാമുണ്ഡി ഭാരംപൊ | ടനൽവായു |
| 6 | കാതിമുതിർ വാന മേതകി വാഴ്വഞ്ചി
ആടൽവിടെ യേനി ഭാഗകു ലാമകൈ
കാളിന്ദ മാടി നാളൻപർ താമ്പന്തു | തൊഴുമാതു |
| 7 | വാളമുഴു താളു മോർതണ്ടു ഴായ്തകു
ജോതിമണി മാർപ മാലിൻപി നാളിൻചൊൽ
വാഴുമുമൈ മാത രാൾമൈന്ത നേയെന്തെ | യിളൈയോനേ |
| 8 | മാശിലടി യാർകൾ വാഴ്കിന്ദ്ര വൂർചെന്ദ്രു
തേടിവിളൈ യാടി യേയക നേനിന്ദ്രു
വാഴുമയിൽ വീര നേചെന്തിൽ വാഴ്കിന്ദ്ര | പെരുമാളേ |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | മൂളും വിനെ ചേര മേൽ-കൊണ്ടിടാ പ്പെന്തു-
ഭൂത വെകുവായ മായങ്കൾ താൻ നെഞ്ചിൽ
മൂടി നെനി നീതി ഏതും ചെയാ വഞ്ചി | അതിഭാര |
|---|--|--------|

- 2 മോഹ നിന്നെവാന ഭോഗം ചെയ്-വേൻ അണ്ടർ
തേട അരിതായ ജേന്തയകളായ് നിന്ദ്ര
മൂല പരയോഗ മേൽ കൊണ്ടിടാ നിന്ദ്ര അതു ഉളതാകി
- 3 നാളും അധി വേഗ കാൽ-കൊണ്ടു തീമണ്ട
വാശി അനലുടു പോയ് ഒന്ദ്രി വാനിൻ കണ്-
നാമ മതി മീതിൽ ഊറും കലാ ഇന്പ അമുത് ഊറൽ
- 4 നാടി അതൻ മീതു പോയ് നിന്ദ്ര ആനന്ദ
മേലൈ-വെളി ഏറി നീ ഇന്ദ്രി നാൻ ഇന്ദ്രി
നാടി ഇനും വേറുതാൻ ഇന്ദ്രി വാഴ്കിന്ദ്രത് ഒരുന്നാളേ
- 5 കാള-വിടം (വിഷം) ഊണി മാതകി വേദം ചൊൽ
പേരൈ നെടുനീലി പാദകളാൽ വന്ത
കാലൻ വിഴ മോതു ശാമുണ്ഡി പാർ-അംപൊടു- അനൽ വായു
- 6 കാതി മുതിർ വാനമേ തകി വാഴ് വഞ്ചി
ആടൽ വിടെ ഏറി ഭോഗം കുലാ മകൈ
കാളി നടം ആടി നാൾ അൻപർ താം വന്തു തൊഴു മാതു
- 7 വാള മുഴുത് ആളും ഓർ തൺ തുഴായ് തകു
ജോതി മണി മാർപ മാലിൻ പിനാളിൻ ചൊൽ
വാഴും ഉമൈ മാതരാൾ മൈന്തനേ എന്തെ ഇളൈയോനേ
- 8 മാഴ് ഇൽ അടയാർകൾ വാഴ്കിന്ദ്ര ഊർ ചെന്ദ്രു
തേടി വിളൈയാടിയേ അകനേ നിന്ദ്രു
വാഴും മയിൽവീരനേ ചെന്തിൽ വാഴ്കിന്ദ്ര പെരുമാളേ

പദാർത്ഥം

പൂർവജന്മപപങ്ങളാൽ ഭക്തിവഴിയിൽ പോകാൻ കാമ-മോഹ ചിന്തയിൽ കാലം കഴിച്ച ഞാൻ, ദേവന്മാരാരും കണ്ടെത്താൻ പറ്റാത്തതും, നീയും .ഞാനും വേറെയായില്ലാത്തതും ആയ അദ്വൈത നിലയിൽ വാഴുന്ന അനുഗ്രഹം എനിക്ക് കിട്ടുമോ

ആലകാലവിഷം കഴിച്ചവൾ, മതകമുനിയുടെ മകൾ, വേദങ്ങളാൽ പുകഴപ്പെടുന്നവൾ, മാർഖണ്ഡേയനെ രക്ഷിക്കാൻ യമരാജനെ വീഴ്ത്തിയവൾ, പഞ്ചഭൂതങ്ങളിലും വിളങ്ങുന്നവൾ, നടരാജരുടെ വാമഭാഗത്ത് ഇരിക്കുന്നവൾ, ഭദ്രകാളി, എല്ലാരാലും പൂജിക്കപ്പെടുന്നവൾ, മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ സഹോദരി, ഇങ്ങനെയുള്ള പാർവതിയുടെ മകനേ, ശിവന്റെ ഇളൈയ മകനേ,

തെറ്റു ചെയ്യാത്ത ഭക്തർകൾ വാഴുന്നിടത്ത് പോയി, അവിടെ തന്നെ വാഴുന്ന പെരുമാളേ, തിരുച്ചെന്തുരിൽ വാഴുന്നവനേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

പൂർവജന്മപപങ്ങളാൽ തെറ്റായ വഴിയിൽ പോയ എനിക്ക് മോക്ഷം കിട്ടുന്ന നാൾ വരുമോ എന്ന് തിരുച്ചെന്തൂർ മുരുകനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ ശങ്കരാണന്ദ്രപ്രിയ രാഗം അങ്ക താളം 9 അക്ഷരത്തിൽ പാടുന്നു.. ns = തകിട തകതകിട തകതകിട തകതകിട

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.