

<p> ഛന്ദം താന തന്തന താനാ താനാതന താന തന്തന താനാ താനാതന താന തന്തന താനാ താനാതന </p>	<p>തനതാന</p>
---	--------------

ഛന്ദപ്പടി എഴുതിയത്

- | | | |
|---|--|-------------------|
| 1 | <p> നാദ വിന്ദുക ലാതീ നമോനമ
 വേദ മന്ത്രസൊ രൂപാ നമോനമ
 ജ്ഞാന പണ്ഡിത ശാമീ നമോനമ </p> | <p>വെകുകോടി</p> |
| 2 | <p> നാമ ശംഭുകു മാരാ നമോനമ
 ഭോഗ അന്തരി ബാലാ നമോനമ
 നാഗ ബന്ധമ യൂരാ നമോനമ </p> | <p>പരശൂരർ</p> |
| 3 | <p> ശേത ദണ്ഡവി നോദാ നമോനമ
 ഗീത കിൺകിണി പാദാ നമോനമ
 ധീര സംഭ്രമ വീരാ നമോനമ </p> | <p>ഗിരിരാജ</p> |
| 4 | <p> ദീപ മംഗള ജോതീ നമോനമ
 തൂയ അമ്പല ലീലാ നമോനമ
 ദേവ കുഞ്ചരി ഭാഗാ നമോനമ </p> | <p>അരുൾതാരായ്</p> |
| 5 | <p> ഈത ലുംപല കോലാ ലപ്യുജ്ജെയും
 ഓത ലുംഗുണ ആചാ രനീതിയും
 ഈര മുംഗുരു ശീർപാ ദസേവൈയും </p> | <p>മറവാതേ</p> |
| 6 | <p> എഴ്ത ലംപുകഴ് കാവേ റിയാൽ.വിള്ളെ
 ചോഴ മണ്ഡല മീതേ മനോകര
 രാജ ഗംഭീര നാടാ ളൂനായക </p> | <p>വയലൂരാ</p> |
| 7 | <p> ആത രംപയി ലാരു രർതോഴമൈ
 ചേർതൽ കൊണ്ടവ രോടേ മൂനാളിനിൽ
 ആടൽ വെമ്പരി മീതേ റിമാകയി </p> | <p>ലൈയിലേകി</p> |
| 8 | <p> ആദി യന്തവു ലാവാ ശൂപാടിയ
 ശേരർ കൊക്കുവൈ കാവൂർ നനാടതിൽ
 ആവി നൻകുടി വാഴ്വാ നദേവർകൾ </p> | <p>പെരുമാളേ.</p> |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയത്

- | | | |
|---|---|------------------|
| 1 | <p> നാദ വിന്ദു കലാതീ നമോനമ
 വേദ മന്ത്ര സൊരൂപാ നമോനമ
 ജ്ഞാന പണ്ഡിത ശാമീ നമോനമ </p> | <p>വെകു കോടി</p> |
|---|---|------------------|

- | | | |
|---|---|------------|
| 2 | നാമ ശംഭു കുമാരാ നമോനമ
ഭോഗ അന്തരി-ബാലാ നമോനമ
നാഗ ബന്ധ മയൂരാ നമോനമ | പരശൂരൻ |
| 3 | ശേത ദണ്ഡ വിനോദാ നമോനമ
ഗീത കിൺകിണി പാദാ നമോനമ
ധീര സംഭ്രമ വീരാ നമോനമ | ഗിരി രാജ |
| 4 | ദീപ മംഗള ജോതീ നമോനമ
തൂയ അമ്പല ലീലാ നമോനമ
ദേവ കുഞ്ചരി ഭാഗാ നമോനമ | അരുൾതാരായ് |
| 5 | ഈതലും പല കോലാല പൂജൈയും
ഓതലും ഗുണ ആചാര നീതിയും
ഈരമും ഗുരു ശീർപാദ സേവൈയും | മറവാതേ |
| 6 | ഏഴ് തലം പുകഴ് കാവേരിയാൽ.വിളൈ
ചോഴ മണ്ഡല മീതേ മനോകര
രാജ ഗംഭീര നാടാളു നായക | വയലൂരാ |
| 7 | ആതരം പയിൽ ആരൂരൻ തോഴമൈ
ചേർതൽ കൊണ്ട് അവരോടേ മുൻ നാളിനിൽ
ആടൽ വെം പരി മീതേറി മാ-കയി | ലൈയിൽ ലേകി |
| 8 | ആദി അന്ത ഉലാ വാശു പാടിയ
ശേരൻ കൊങ്കുവൈ കാവൂർ നൻ നാട് അതിൽ
ആവിനൻകുടി വാഴ്വാണ ദേവൻകൾ | പെരുമാളേ. |

പദാർത്ഥം / വിശദാർത്ഥം

ലിംഗം, പീഠം, തത്വങ്ങൾക്ക് ആധാരമേ, വേദങ്ങൾ, മന്ത്രങ്ങൾ ഇവയുടെ രൂപമേ, ജ്ഞാന പണ്ഡിതനേ, പലപേരുകളുള്ള ശിവന്റെ കുമാരനേ, പാർവതി കുമാരനേ, പാമ്പിനെ കാലു കൊണ്ട് അടക്കിയ മയിൽ ഉള്ളവനേ, ശൂരനെ ദണ്ഡിച്ചവനേ, ചതങ്ക അണിഞ്ഞവനേ, പരാക്രമശാലിയേ, മലകളുടെ രാജാവേ, ദീപത്തിന്റെ മംഗള ഒളിയേ, ശുദ്ധനേ, ദേവാനയുടെ മണാളനേ, എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ.

ദാനം പൂജ ഗുരുസേവ ഇവയെല്ലാം ചെയ്യുന്ന, കാവേരി നദിക്കരയിൽ ഉള്ള ചോഴമണ്ഡല രാജാവേ, വയലൂരാനേ, പണ്ടാരൂദിവസം സുന്ദരമൂർത്തിയോട് കൂടി തന്റെ കുതിരയിൽ കയറി കൈലാസത്ത് പോയി ആദി ഉലാ എന്ന കലിവെൺപാ എന്ന പാട്ട് പാടിയ ചേരമാൻ പെരുമാലിന്റെ രാജ്യത്തുള്ള ആവിനൻകുടി എന്നാ സ്ഥലത്ത് വാഴുന്ന ദേവന്മാരുടെ പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

ദേവാദി ദേവനേ, എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ ചെഞ്ചുരുട്ടി രാഗത്തിൽ 8 അക്ഷരമുള്ള അംഗ താളത്തിൽ പാടുന്നു. ന്ദ : തകിട തകധിമി തകധിമി തകിട തക

മറ്റ് പല സംഗീതജ്ഞരും ചെഞ്ചുരുട്ടി രാഗത്തിൽ ചതുശ്ര തൃപുട താളം എട്ടുപ്പ് $1/2$ ഇടം എന്ന താളനടയിൽ പാടുന്നു..

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.