

ചരണം	താനതന താനതന താനതന	തന്താന
------	-------------------	--------

ചരണപ്പടി എഴുതിയത്

- 1 ഏറുമയി ലേറിവിളെ യാടുമുഖ മൊന്റേ
- 2 ഈശരൂടൻ ജ്ഞാനമൊഴി പേശുമുഖ മൊന്റേ
- 3 കൂറുമടി യാർകൾവിനെ തീർക്കുമുഖ മൊന്റേ
- 4 കൂന്റുരുവ വേൽവാകി നിന്റുമുഖ മൊന്റേ
- 5 മാറുപടു ശൂരരെ വയെത്തമുഖ മൊന്റേ
- 6 വള്ളിയെ മണംപുണര വന്തമുഖ മൊന്റേ
- 7 ആറുമുഖ മാനപൊരുൾ നീയരുളൽ വേണ്ടും
- 8 ആദിയരു ണാചല മമർന്ത പെരുമാളേ.

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയത്

- 1 ഏറു മയിൽ ഏറി വിളെയാടു മുഖം ഒന്റേ
- 2 ഈശരൂടൻ ജ്ഞാനമൊഴി പേശു മുഖം ഒന്റേ
- 3 കൂറും ആടിയാർകൾ വിനെ തീർക്കും മുഖം ഒന്റേ
- 4 കൂന്റുരുവ വേൽ വാകി നിന്റു മുഖം ഒന്റേ
- 5 മാറു പടു ശൂരരെ വയെത്ത മുഖം ഒന്റേ
- 6 വള്ളിയെ മണം പുണര വന്ത മുഖം ഒന്റേ
- 7 ആറു മുഖമാന പൊരുൾ നീ ആരുളൽ വേണ്ടും
- 8 ആദി അരുണാചലം അമർന്ത പെരുമാളേ.

പദാർത്ഥം / വിശദാർത്ഥം

മയിൽ വാഹനത്തിൽ ഏറി വന്ന മുഖം ഒന്ന്, ശിവൻ ഉപദേശം നൽകിയ മുഖം ഒന്ന്, നിന്നോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഭക്തന്മാരുടെ കഷ്ടങ്ങൾ തീർക്കുന്ന മുഖം ഒന്ന്, ക്രൗഞ്ചമലയെ പിളക്കാൻ വേൽ എടുത്ത് നിൽക്കുന്ന മുഖം ഒന്ന്, യുദ്ധത്തിനു വന്ന ശൂരനെ വധിച്ച മുഖം ഒന്ന്, വള്ളിയെ മണം ചെയ്യാൻ വന്ന മുഖം ഒന്ന്,

ഇങ്ങനെ ആറുമുഖമായി വന്നതിന്റെ സാരം പറഞ്ഞുതരണേ, തിരുവണ്ണാമലയിൽ വാഴുന്ന പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

ഇങ്ങനെ ആറുമുഖമായി വന്നതിന്റെ സാരം പറഞ്ഞുതരണേ, തിരുവണ്ണാമലയിൽ വാഴുന്ന പെരുമാളേ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ പല രാഗങ്ങളിൽ പാടി ഭജന അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. ചതുശ്ര തൃപുട / ചതുശ്ര ഏകം താളങ്ങളിൽ ഖണ്ഡനയിൽ പാടുന്നു.

മറ്റ് പലരും മധ്യമാവതി, മോഹനം, ബാഗേശ്രീ, ആനന്ദഭൈരവി, ഹംസാനന്ദി, തുടങ്ങിയ രാഗങ്ങളിൽ ഈ പാട്ട് പാടിവരുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ [drbaluiyer@gmail.com](mailto:drbaluiyer@gmail.com)  
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.