

பாட்டு 52 (62) - ஒரு பொழுதும் - தாள விளக்கம்

சந்தம் :

தனதனன தனதனன தானத் தானத் தனதான

தாளம் - விளம்ப காலம் :

$$= 5 + 5 + 4 (1) + 4 (-1) + 5 (+1) = 22 \text{ அக்ஷரங்கள்}$$

தாளம் - மத்யம காலம் :

$$= 2.5 + 2.5 + 1.5 + 1.5 + 3 = 11 \text{ அக்ஷரங்கள்}$$

= தக தகிட + தக தகிட + தகிட + தகிட + தக திமி தக

= கண்ட சாப்பு + கண்ட சாப்பு + திச்ரம் + திச்ரம் + திச்ர ஏகம்

தாளம் போடவேண்டிய விதம் :

தக தகிட = ஒரு அடி + ஒன்றரை அக்ஷரகாலப்ரமாணத்தில் ஒன்று அல்லது இரண்டு அடி

தகிட = ஒன்றரை அக்ஷரகாலப்ரமாணத்தில் ஒன்று அல்லது இரண்டு அடி

தக திமி தக = திச்ர ஏகம் = ஒரு அடி + இரண்டு விரல்

குறிப்பு - தாள நடை :

விளம்ப கால தாளத்தில், இரண்டு இடத்தில் ஒரு அக்ஷரத்தை

பாட்டின் நடைக்காக குருஜி குறைத்திருக்கிறார்.

அப்படி குரைக்காத்திருந்தால், இந்த பாட்டின் தாளம்

விளம்ப காலத்தில்  $5 + 5 + 4 + 4 + 5 (+1) = 24$  அக்ஷரமும்

மத்யம காலத்தில்  $2.5 + 2.5 + 2 + 2 + 3 = 12$  அக்ஷரமும்

ஆக போட்டிருக்கவேண்டும்.

சில கர்நாடக சங்கீத பாடகர்கள் இந்த பாட்டை

மத்யம காலத்தில் 12 அக்ஷரத்தில் பாடுகிறார்கள்.

தாளம் வீடியோ :

<https://www.youtube.com/watch?v=2PIFmrIc6y8&feature=youtu.be>