பாட்டு 19 (25) - காலனார் வெங்கொடும் - தாள விளக்கம்

சந்தம் :

தானனா தந்தனம் தானனா தந்தனம்
தானனா தந்தனம் தனதான

தாளம் : விளம்ப காலம் :

= 5 + 5 + 5 + 5 20 +
= 5 + 5 + 5 (+5) 20 = 40 அக்ஷரங்கள்
(தொங்கலுக்கு 5 அக்ஷரத்தை குருஜி சேர்த்துள்ளார்.)

தாளம் : மத்யம காலம் :

= 2.5 + 2.5 + 2.5 + 2.5 = 10 +
= 2.5 + 2.5 + 2.5 + 2.5 = 10 = 20 அக்ஷரங்கள்
= 4 x (2.5) + 2 x (2.5) + 2 x (2.5)
= l-4 + O + O - கண்ட நடையில்
= சதுச்ர லகு + த்ருதம் +த்ருதம் - கண்ட நடையில்
= சதுச்ர த்ரிபுடை - கண்ட நடையில்

தாளம் போடவேண்டிய விதம் :

சதுச்ர லகு = அடி + மூன்று விரல் - கண்ட நடையில் +
த்ருதம் = அடி +வீச்சு - கண்ட நடையில் +
த்ருதம் = அடி +வீச்சு - கண்ட நடையில்

குறிப்பு : சஹானா ராகம் :

இந்த பாட்டை சஹானா ராகத்தில் பாடும்பொழுது,
- தோகைமேல் கொண்டுமுன் வரவேணும் - எனும் எட்டாவது வரியை
குருஜி இன்னொரு வாட்டி பாடுமாறு அமைத்துள்ளார்.
இந்த ஒருவரி பாடும்பொழுது, சதுச்ர த்ரிபுடை தாளத்தில்
பாதி தாளத்தோடு அந்த வரி முடிகிறது.
அடுத்த வரி - 'ஆலகாலம் பரன் பால தாஹஞ்சிடும்',
இரண்டு த்ருதத்தோடு துடங்குகிறது.
இதற்கு பதிலாக இந்த பாட்டை சதுச்ர ஏகம் - கண்ட நடையில்
பாடினால், ஒவ்வொரு வரியும் முழு தாளத்தில் முடிவடையும்.
ஆக, சதுச்ர ஏகம் - கண்ட நடையில் பாடினால்
தாளம் போட சுலபமாக இருக்கும்.

குறிப்பு - திலங் ராகம் :

திலங் ராகத்தில் பாடினால் மேல் கூறிய பிரசினை கிடையாது.
திலங் ராகத்தில் பாடும்பொழுது சதுச்ர த்ரிபுடையிலோ சதுச்ர
ஏகத்திலோ கண்ட நடையில் இந்த பாட்டை பாடலாம்.

தாளம் வீடியோ:

https://www.youtube.com/watch?v=ihFU_kMDfJ0&feature=youtu.be
https://www.youtube.com/watch?v=Y-bmDN2MSYA&feature=youtu.be