

ആറുപട്ടികകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മുരുകൻറെ ആറ് പ്രധാന അമ്പലങ്ങളിൽ നാലാമത്തേതായ സ്വാമിമലയിലെ ഈ പാട്ട് പാടിയാൽ സന്താനലബ്ധിയുണ്ടാകും എന്നാണ് വിശ്വാസം.

ചരണം	തനതാന തത്ത തനതാന തത്ത തനതാന തത്ത	തനതാന
------	-------------------------------------	-------

ചരണം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | ജഗദായ യുറ്റേ നകവാഴ്വിൽ വൈത്ത
തിരുമാതു ഗർഭ | മുടലൂറി |
| 2 | ദേശമാത മുറ്റി വടിവായ്നി ലത്തിൽ
തിരമായ ഉിത്ത | പൊരുളാകി |
| 3 | മകവാവി നൂച്ചി വിഴിയാന നത്തിൽ
മലൈനേർഭൂ യത്തി | ലുറവാടി |
| 4 | മടിമീത സുത്തു വിളൈയാടി നിത്ത
മണിവായിൻ മുത്തി | തരവേണം |
| 5 | മുകമായ മിട്ടു കുറമാതി നൂക്കു
മുലൈമേല ണൈക്ക | വരുനീതാ |
| 6 | മുതുമായ റൈക്കു ഒളൊരുമാപൊ രൂട്കുൾ
മൊഴിയേയു റൈത്ത | ഗുരുനാമാ |
| 7 | തകൈയാതെ നക്കു നടികാണ വൈത്ത
തനിയേര കത്തിൻ | മുരുകോനേ |
| 8 | തരുകാവി രിക്കു വടപാരി ജത്തിൽ
സമർവേലൈ സുത്ത | പെരുമാളേ. |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | ജഗദായ ഉറ്റു എൻ അക-വാഴ്വിൽ വൈത്ത
തിരുമാതു ഗർഭം | ഉടൽ ഊറി |
| 2 | ദേശ മാതം മുറ്റി വടിവായ് നിലത്തിൽ
തിരമായ് അളിത്ത | പൊരുളാകി |
| 3 | മക (അ)വാവിൻ ഉച്ചി വിഴി ആനനത്തിൽ
മലൈ-നേർ ഭൂയത്തിൽ | ഉറവാടി |
| 4 | മടി മീത് അസുത്തു വിളൈയാടി നിത്തം
മണിവായിൻ മുത്തി | തരവേണം |

- 5 മുഖ-മായം ഇട്ട കുറ-മാതിനുകു മുലൈ മേൽ അണൈക്ക വരു നീതാ
- 6 മുതു മാ-മറൈക്കുൾ ഒരു മാ-പൊരുട്കുൾ മൊഴിയേ ഉരൈത്ത ഗുരുനാമാ
- 7 തകൈയാത് എന്നക് ഉൻ അടി കാണ വൈത്ത തനി-ഏരകത്തിൻ മുരുകോനേ
- 8 തരു കാവിരിക്കു വട പാരിജത്തിൽ സമർ വേൽ എടുത്ത പെരുമാളേ.

പദാർത്ഥം

ഞങ്ങൾക്ക് നീ ഒരു കുഞ്ഞായി ജനിച്ച് നിന്നോട് കൊഞ്ചിച്ച് കളിച്ച് ലാളിക്കണം.

വള്ളിയെ ആലീകനം ചെയ്തവനേ, ശിവൻ പ്രണവമന്ത്രം ഉപദേശിച്ച ഗുരുനാമനേ, നിന്റെ തിരുവടികളെ എനിക്ക് ദർശനം തന്ന സ്വാമിമലയിലെ മുരുകനേ, കാവേരി നദിയുടെ വടഭാഗത്തിൽ വെലായുധത്തോടെ ഇരിക്കുന്ന പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

മുരുകനോടുള്ള സ്നേഹത്തിനാൽ അവൻ തന്നെ തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞായി ജനിക്കണമേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന പാട്ടാണിത്.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ സുനാദവിനോദിനി രാഗം - ചതുശ്ര തൃപുട താളം - ദേശാദി എടുപ്പിൽ പാടുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
 എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.