പാട്ട് 26 ചരണ കമലാലയത്തൈ സ്വാമിമല

ഛന്ദം	തനതനന താന തത്ത തനതനന താന തത്ത തനതനന താന തത്ത	 തനതാന

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1 ചരണകമ ലാല യത്തൈ അരൈനിമിഷ നേര മട്ടിൽ
തവമുറൈധി യാനം വൈക്ക അറിയാത

2 ശടകശട മൂഢ മട്ടി പവവിനൈയി ലേജ നിത്ത
തമിയൻമിടി യാൽമ യക്ക മുറുവേനോ

3 കരുണൈപുരി യാതി രുപ്പ തെനകുറൈയി വേളൈ ചെപ്പു
കയിലൈമലൈ നാഥർ പെറ്റ കുമരോനേ

4 കടകഭുയ മീതി രത്ന മണിയണിപൊൻ മാലൈ ചെച്ചൈ
കമഴുമണ മാർക ടപ്പ മണിവോനേ

5 തരുണമിതൈ യാമി കുത്ത ഘനമതുറു നീൾസ വുഖ്യ
സകലശെൽവ യോഗ മിക്ക പെരുവാഴ്വു

6 തകൈമൈശിവ ജ്ഞാന മുത്തി പരഗതിയു നീകൊ ടുത്തു
തവിപുരിയ വേണു നെയ്ത്ത വടിവേലാ

7 അരുണദള പാദ പത്മ മതുനിതമു മേതു തിക്ക
അരിയതമിഴ് താന ളിത്ത മയിൽവീരാ

8 അതിശയമ നേക മുറ്റ പഴനിമലൈ മീതു ദിത്ത
അഴകതിരു വേര കത്തിൻ മുരുകോനേ.

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1 ചരണ കമല ആലയത്തൈ അരൈ നിമിഷ നേരമട്ടിൽ
തവമുറൈ ധിയാനം വൈക്ക അറിയാത

2 ശട കശട മൂഢ മട്ടി പവ വിനൈയിലേ ജനിത്ത
തമിയൻ മിടിയാൽ മയക്കം ഉറുവേനോ

3 കരുണൈ പുരിയാത് ഇരുപ്പത് എന കുറൈ ഇ-വേളൈ ചെപ്പു
കയിലൈ മലൈ നാഥർ പെറ്റ കുമരോനേ

4 കടക ഭുയ മീതി രത്ന മണി അണി പൊൻ മാലൈ ചെച്ചൈ
കമഴു മണ മാർ കടപ്പം അണിവോനേ

5 തരുണം ഇത് അയ്യാ മികുത്ത ഘനം അത് ഉറു നീൾ സവുഖ്യ
സകല ശെൽവ യോഗം മിക്ക പെരു-വാഴ്വു

6 തകൈമൈ ശിവ ജ്ഞാന മുത്തി പരഗതിയും നീ കൊടുത്ത് ഉ-
തവി പുരിയ വേണു നെയ്ത്ത വടിവേലാ

7 അരുണ ദള പാദ പത്മം അതു നിതമുമേ തുതിക്ക
അരിയ തമിഴ് താൻ അളിത്ത മയിൽവീരാ

8 അതിശയം അനേകം ഉറ്റ പഴനിമലൈ മീത് ഉദിത്ത
അഴക തിരു ഏരകത്തിൻ മുരുകോനേ.

പദാർത്ഥം

നിന്റെ പാദത്തിൽ സ്വൽപസമയം കൂടി ധ്യാനിക്കാൻ അറിയാത്ത ഞാൻ പൂർവജന്മ കർമ്മങ്ങൾ കാരണം കഷ്ടപ്പെടാമോ, എന്ത് കൊണ്ടാണ് എന്നോട് കരുണ കാട്ടാതിരിക്കുന്നത്, കൈലാസനാഥന്റെ കുമാരനേ.

ഭുജങ്ങളിൽ ആഭരണങ്ങൾ അണിഞ്ഞവനേ, ഇതുതന്നെ നല്ലസമയം. എല്ലാവിധ അനുഗ്രഹങ്ങളും തരേണമേ.

നിന്റെ താമര പോലുള്ള പാദങ്ങൾ എന്നും ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കാൻ തമിഴ് ജ്ഞാനം തന്ന മയിൽവീരനേ, പല അതിശയങ്ങളോട് പഴനിമലയിലും തിരുവേരകത്തും - സ്വാമിമാലയിലും - വാഴുന്ന പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

മുരുകനെ എന്നും സ്വൽപസമയമെങ്കിലും പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ അവന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിക്കും.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടു പദ്ധതിയിൽ കല്യാണി രാഗം - അംഗ താളം $5^1/_2$ അക്ഷരത്തിൽ പാടുന്നു. - നട : തക തകിട തകിട തകിട

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.