

<p> ഛന്ദം തന്ന തന്നത തന്ന തന്നത തന്ന തന്നത </p>	<p>തന്നത</p>
---	--------------

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | |
|--|--|
| <p>1 കുമര ഗുരുപര മുരുക ശരവണ
 ഗുഹഷൺ മുഖകരി</p> <p>2 കൃഷക ശിവസുത ശിവയ നമവെന
 കുരവ നരുൾഗുരു</p> <p>3 ന്നമുത ഇമൈവർ തിമിർത മിടുകട
 ലതെന അനുദിന</p> <p>4 അമലൈ അടിയവർ കൊടിയ വിന്നൈകൊടു
 മഭയ മിടുകുര</p> <p>5 തിമിര എഴുകട ലുലക മുറിപട
 ദിശൈകൾ പൊടിപട</p> <p>6 ശിവര മുടിയുടൽ ഭൂവിയിൽ വിഴവുയിർ
 തിരൈകൊ ടമർപൊരു</p> <p>7 നമന്നൈ യുയിർകൊളു മഴലി നിന്നൈകഴൽ
 നദികൊൾ ജടൈയിനർ</p> <p>8 നളിന ഗുരുമലൈ മരുവി യമർതരു
 നവിലു മരൈപുകഴ്</p> | <p>പിറകാന</p> <p>മണിയേയെ</p> <p>മുന്നെയോതും</p> <p>ലറിയായോ</p> <p>വരുശൂരർ</p> <p>മയിൽവീരാ</p> <p>ഗുരുനാമാ</p> <p>പെരുമാളേ.</p> |
|--|--|

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | |
|---|---|
| <p>1 കുമര, ഗുരുപര, മുരുക, ശരവണ,
 ഗുഹ, ഷൺമുഖ, കരി-</p> <p>2 കൃഷക, ശിവസുത, ശിവയ നമവെന
 കുരവൻ അരുൾ ഗുരു</p> <p>3 അമുത ഇമൈവർ തിമിർതം ഇടു കടൽ
 അതെന അനുദിനം</p> <p>4 അമലൈ അടിയവർ കൊടിയ വിന്നൈ കൊടും
 അഭയം ഇടു കുരൽ</p> <p>5 തിമിര എഴു കടൽ ഉലക മുറിപട
 ദിശൈകൾ പൊടിപട</p> | <p>പിറകാന</p> <p>മണിയേ എന്റ്റ്</p> <p>ഉന്നൈ ഓതും</p> <p>അറിയായോ</p> <p>വരു ശൂരർ</p> |
|---|---|

- 6 ശിവര മുടി ഉടൽ ഭൂവിയിൽ വിഴ ഉയിർ
തിരൈകൊട് അമർ പൊരും അയിൽ വീരാ
- 7 നമനെ ഉയിർ കൊളും അഴലിൻ ഇണൈ കഴൽ
നദി കൊൾ ജടൈയിനർ ഗുരുനാമാ
- 8 നളിന ഗുരുമലൈ മരുവി അമർ തരു
നവിലും മറെ പുകഴ് പെരുമാളേ.

പദാർത്ഥം

കുമര ഗുരുപര മുരുകാ ശരവണ എണൊക്കെ ദേവർകൾ വിളിക്കുന്ന വിളിയിൽ തന്റെ പാപങ്ങളാൽ വന്ന കഷ്ടങ്ങൾ അകലാൻ ഭക്തജനങ്ങൾ നിന്നോട് യാചിക്കുന്നതു കേൾക്കുന്നില്ലയോ.

ശൂരനോട് യുദ്ധം ചെയ്ത വേലായുധനേ
ശിവന്റെ ഗുരുനാമനേ
സ്വാമിമലയിൽ ഇരിക്കുന്നവനെ, വേദങ്ങളാൽ പുകഴ്ചപ്പെടുന്നവനെ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

പാപങ്ങളാൽ വന്ന കഷ്ടങ്ങൾ അകലാൻ ഭക്തജനങ്ങൾ നിന്നോട് യാചിക്കുന്നതു കേൾക്കുന്നില്ലയോ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടു പദ്ധതിയിൽ ബിലഹരി രാഗം - മിശ്ര ചാപ്പ് താളത്തിൽ പാടുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.