

ചരണം	താനന്ത തന്ന താന താനന്ത തന്ന താന	
	താനന്ത തന്ന താന	തന്നതാന

ചരണം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- 1 ജ്ഞാനകൊൾ പൊറികൾ കൂടി വാനിനു കതിരി ലാത
നാടങ്ങി നമശി വായ വരെയേറി
- 2 നാവിൻപ രസമ താന ആനന്ദ അരുവി പായ
നാദകളൊടു കൂടി ലാവി വിളയൊടി
- 3 ഊനകളു യിർകൾ മോഹ നാനെൻപ തറിവി ലാമ
ലോമകി യുരുവ മാകി യിരുവോരും
- 4 ഓരന്ത മരുവി ജ്ഞാന മാവിഞ്ഞു മുതുകി നേറി
ലോകകൾ വലമ താട അരുൾതാരായ്
- 5 തേനകൊളി തഴി താകി താരിന്തു സലില വേണി
ശീരംഗ നെന്നതു താതൈ ഒരുമാതു
- 6 ശേർപഞ്ച വടിവി മോഹി യോഗകൊൾ മവുന്ന ജോതി
ശേർപകി നമല നാമ നരുൾബാലാ
- 7 കാനകൾ വരൈകൾ തീവു ഓതകൾ പൊടിയ നീല
കാടന്ത മയിലി ലേറു മുരുകോനേ
- 8 കാമൻകൈ മലർകൾ നാണ വേടംപെ ണമളി ചേർവൈ
കാണകൾ പഴനി മേവു പെരുമാളേ.

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- 1 ജ്ഞാനകൊൾ പൊറികൾ കൂടി വാൻ ഇന്ദു കതിർ ഇലാത
നാട് അങ്ങി നമശിവായ വരൈ ഏറി
- 2 നാവ് ഇൻപ രസം അതാന ആനന്ദ അരുവി പായ
നാദകളൊടു കൂലാവി വിളയൊടി
- 3 ഊനകൾ ഉയിർകൾ മോഹ നാൻ എൻപത് അറിവ് ഇലാമൽ
ഓം അകി ഉരുവമാകി ഇരുവോരും
- 4 ഓർ അന്ത മരുവി ജ്ഞാന മാ-വിഞ്ഞു മുതുകിനേറി
ലോകകൾ വലമത് ആട അരുൾ താരായ്
- 5 തേൻ അം കൊൾ ഇതഴി താകി താർ ഇന്ദു സലില വേണി
ശീരംഗൻ എന്നതു താതൈ ഒരു-മാതു

- 6 ശേർ-പഞ്ചവടിവി മോഹി യോഗകൊൾ മവുന ജോതി
ശേർ-പക്കിൻ അമല നാഥൻ അരുൾ ബാലാ
- 7 കാനകൾ വരൈകൾ തീവു ഓതകൾ പൊടിയ നീല
കാട് അന്ത മയിലിൽ ഏറു മുരുകോനേ
- 8 കാമൻകൈ മലർകൾ നാണ വേടം പെൺ അമളി ചേർവൈ
കാൺ എങ്കൾ പഴനി മേവു പെരുമാളേ.

പദാർത്ഥം

ചന്ദ്രനും സൂര്യനും കടന്ന ശിവയോഗത്തിൽ, ഞാൻ എന്ന അറിവ് പോയി ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും ഒന്നിക്കുന്ന അദ്വൈത നിലയിൽ എത്താനുള്ള അനുഗ്രഹം തരേണമേ.

പൂക്കളെയും ഗംഗയെയും ജടയിൽ അണിഞ്ഞ ശിവനും പാർവതി ദേവിയും അരുളിയ കുമരനേ, മയിൽവാഹനനേ, വള്ളിമണാളനേ, പഴനിമലയിൽ വാഴും പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും ഒന്നിക്കുന്ന അദ്വൈത നിലയിൽ എത്താനുള്ള അനുഗ്രഹം എനിക്ക് തരേണമേ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടു പദ്ധതിയിൽ ബിലഹരി രാഗം - അംഗ താളം - 5½ അക്ഷരത്തിൽ പാടുന്നു. - നട - തക തകിട തകിട തകിട

മറ്റു പലരും ഇതേ താളത്തിൽ, പക്ഷെ വേറെ രാഗത്തിൽ പാടുന്നുണ്ട്.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.