പാട്ട് 19 ശിവനാർ മനം പഴനി

ആറുപടൈവീടുകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മുരുകന്റെ ആറ് പ്രധാന അമ്പലങ്ങളിൽ മൂന്നാമത്തേതായ പഴനിയിലെ ഈ പാട്ട് തിരുപ്പുകഴ് ഇസൈ വഴിപാടുകളിൽ സാധാരണയായി പാടുന്നു. ഉപനയനം വിദ്യാരംഭം പോലുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ പാടാവുന്ന പാട്ടാണിത്.

ഛന്ദം	താനനാ തനന്തതന താനനാ തനന്തതന	
	താനനാ തനന്തതന	തനതാന

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1 ശിവനാർ മനങ്കുളിര ഉപദേശ മന്ത്രമിരു
ചെവിമീതി ലുംപകർചെയ് ഗുരുനാഥാ

2 ശിവകാമ സുന്ദരിതൻ വരബാല കന്ദനിന
ചെയലേവി രുമ്പിയുളം നിനൈയാമൽ

3 അവമായൈ കൊണ്ടുലകിൽ വിരുതാവ ലൈന്തുഴലു
മടിയേനൈ അഞ്ചലെന വരവേണും

4 അറിവാഗ മുംപെരുക ഇടരാന തുന്തൊലൈയ
അരുൾജ്ഞാന ഇൻപമതു പുരിവായേ

5 നവനീത മുന്തിരുടി ഉരലോട യൊന്റ്രുമരി
രഘുരാമർ ചിന്തൈമകിഴ് മരുകോനേ

6 നവലോക മുങ്കൈതൊഴു നിജദേവ ലങ്കിരുത
നലമാന വിഞ്ചൈകരു വിളൈകോവേ

7 ദെവയാനൈ യങ്കുറമിൻ മണവാള സമ്പ്രമുറു
തിറൽവീര മിഞ്ചുകതിർ വടിവേലാ

8 തിരുവാവി നൻകുടിയിൽ വരുവേൾസ വുന്ദരിക
ജഗമേൽമെയ് കണ്ടവിറൽ പെരുമാളേ

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1 ശിവനാർ മനം കുളിര ഉപദേശ മന്ത്രം ഇരു
ചെവി മീതിലും പകർ ചെയ് ഗുരുനാഥാ

2 ശിവകാമ സുന്ദരിതൻ വര-ബാല കന്ദ നിന (നിൻ)
ചെയലേ വിരുമ്പി ഉള്ളം നിനൈയാമൽ

3 അവമായൈ കൊണ്ടു ഉലകിൽ വിരുതാ അലൈന്തു ഉഴലും
അടിയേനൈ അഞ്ചൽ എന വരവേണും

4 അറിവ് ആഗമും പെരുക ഇടരാനതും തൊലൈയ
അരുൾ ജ്ഞാന ഇൻപം അതു പുരിവായേ

5 നവനീതമും തിരുടി ഉരലോട ഒന്റ്റു അരി (ഹരി)
രഘുരാമർ ചിന്തൈ മകിഴ് മരുകോനേ

6 നവ-ലോകമും കൈ-തൊഴു നിജ-ദേവ (അ) ലങ്കിരുത
നലമാന വിഞ്ചൈ കരു വിളൈ കോവേ

7 ദെവയാനൈ അം കുറമിൻ മണവാള സമ്പ്രമുറു
തിറൽ വീര മിഞ്ചു കതിർ വടിവേലാ

8 തിരുവാവിനൻകുടിയിൽ വരുവേൾ സവുന്ദരിക,
ജഗ-മേൽ മെയ് കണ്ട വിറൽ പെരുമാളേ

<u>പദാർത്ഥം</u>

ശിവന് പ്രണവമന്ത്രം ഇരുചെവിയിലും ഉപദേശിച്ച ഗുരുനാഥനേ,
പാർവതിയുടെ ഉത്തമ പുത്രനേ, കന്ദനേ, മായയാൽ വെറുതെ അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന
എന്റെ മനസ്സിൽ നല്ല അറിവ് തോന്നി ജ്ഞാനം കിട്ടാനും എന്റെ കഷ്ടങ്ങൾ
തീരാനും അനുഗ്രഹം തരേണമേ.

വെണ്ണ മോഷ്ടിച്ചതിന് ഉറലോടെ കെട്ടപ്പെട്ട ഹരി, ശ്രീരാമൻ ആയ
മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മരുമകനേ,
നവലോകത്തുമുള്ളവരാലും തൊഴപ്പെടുന്നവനേ,
ദേവയാനയുടെ മണാളനേ, വേലായുധനേ,
തിരുവാവിനൻകുടിയിൽ വാഴുന്ന അഴകനേ,
ലോകത്ത് സത്യം പുലർത്തിയ ശക്തിമാനേ.

<u>വർണ്ണന / സാരാംശം</u>

ലോകമായയിൽ അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന എനിക്ക് നൽവഴിയിൽ പോകാനുള്ള ഉപദേശം
തന്ന് അനുഗ്രഹിക്കേണമേ.

<u>രാഗവും താളവും</u>

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടു പദ്ധതിയിൽ ജോൻപുരി - ശങ്കരാഭരണം എന്ന
രാഗങ്ങളിൽ ഖണ്ഡ ചാപ്പ് താളത്തിൽ പാടുന്നു.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.