

| ഛന്ദം | തന്നാ തന്നത | തന്നതാന |
|-------|-------------|---------|
|-------|-------------|---------|

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

|   |                  |          |
|---|------------------|----------|
| 1 | വരിയാർ കരുക്കൺ   | മടമാതർ   |
| 2 | മകവാ ശൈതൊന്ത     | മതുവാകി  |
| 3 | ഇരുപോ തുന്നെന്തു | മെലിയാതേ |
| 4 | ഇരുതാ ഉന്നൻപു    | തരുവായേ  |
| 5 | പരിപാ ലനഞ്ചെയ്   | തരുൾവോനേ |
| 6 | പരമേ ശൂരൻ        | നരുൾബാലാ |
| 7 | അരികേ ശവൻറൻ      | മരുകോനേ  |
| 8 | അലൈവാ യമർന്ത     | പെരുമാളേ |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

|   |                 |           |
|---|-----------------|-----------|
| 1 | വരിയാർ കരുക്കൺ  | മട മാതർ   |
| 2 | മക ആശൈ തൊന്തം   | അതുവാകി   |
| 3 | ഇരു-പോതു നെന്തു | മെലിയാതേ  |
| 4 | ഇരു താളിൻ അൻപു  | തരുവായേ   |
| 5 | പരിപാലനം ചെയ്ത് | അരുൾവോനേ  |
| 6 | പരമേശൂരൻ തൻ     | അരുൾ ബാലാ |
| 7 | അരി കേശവൻ തൻ    | മരുകോനേ   |
| 8 | അലൈവായ് അമർന്ത  | പെരുമാളേ  |

പദാർത്ഥം

കറുത്ത കണ്ണുകളുള്ള സ്ത്രീകളോട് ബന്ധം പുലർത്തി രാവു പകലും ആ വിചാരത്തിൽ കഷ്ടപ്പെടാൻ നിന്റെ തിരുവടികളോട് സ്നേഹം ഉണ്ടാകാൻ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ.

കാത്തു രക്ഷിക്കുന്നവനേ  
 പരമേശ്വരന്റെ മകനേ  
 ഹരികേശവന്റെ മരുമകനേ  
 തിരുച്ചെന്തുരിൽ വാഴുന്ന പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

സ്ത്രീകളോടുള്ള മോഹം ഇല്ലാതാക്കി നിന്റെ പാദാരവിന്ദങ്ങളോട് സ്നേഹം ഉണ്ടാകാൻ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാടു പദ്ധതിയിൽ കാംബോജി സഹാനാ എന്നാ രണ്ടു രാഗങ്ങളിൽ പാടുന്നു. താളം - ചതുശ്ര ത്യാംബൈ.

ചതുശ്ര ലഗുവിനെ തക തകീട തകീട എന്നും പാടാറുണ്ട്.

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ [drbaluiyer@gmail.com](mailto:drbaluiyer@gmail.com)  
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.