

ഛന്ദം	തന്നാ തന്നന തന്നാ തന്നന തന്നാ തന്നന	തന്നതാന
-------	----------------------------------------	---------

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|----------------------------------------------------|----------|
| 1 | നിലൈയാ പൊരുളെ യുടലാ കരുതി
നെടുനാട് പൊഴുതു | മവമേപോയ് |
| 2 | നീറെപോയ് ചെവിടു കുരുടായ് പിണികൾ
നീറെവായ് പൊനികൾ | തടുമാനി |
| 3 | മലനീർ ശ്ലയന മിശൈയാ പെരുകി
മടിവേർ കുരിയ | നെറിയാക |
| 4 | മറെപോ റുരിയ വൊളിയായ് പരവു
മലർതാട് കമല | മരുൾവായേ |
| 5 | കൊലൈകാ ടുവുണർ കെടമാ ജലധി
കുളമായ് ചുവറ | മുതുശൂതം |
| 6 | കുറിപോയ് പിളവു പടമർ കതുവു
കൊതിവേർ പടൈയൈ | വിടുവോനേ |
| 7 | അലൈവായ് കൈരെയിൻ മകിഴ്ശീർ കുമര
അഴിയാ പ്പുനിത | വടിവാകും |
| 8 | അരനാർ ക്കതിത പൊരുൾ കാട്ടുധിപ
അടിയാർ ക്കെളിയ | പെരുമാളേ |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|-----------------------------------------------------|-----------|
| 1 | നിലൈയാ പൊരുളെ ഉടലാ കരുതി
നെടു നാട് (നാൾ) പൊഴുതും | അവമേ പോയ് |
| 2 | നീറെ പോയ് ചെവിടു കുരുടായ് പിണികൾ
നീറെവായ് പൊനികൾ | തടുമാനി |
| 3 | മല-നീർ ശയനം മിശൈയാ പെരുകി
മടിവേർകു ഉരിയ | നെറിയാക |
| 4 | മറെ പോറ്റ് അരിയ ഒളിയായ് പരവു
മലർ താട് (താൾ) കമലം | അരുൾവായേ |
| 5 | കൊലൈ കാട്ടു അറുണർ കെട മാ-ജലധി
കുളമായ് ചുവറ | മുതു ശൂതം |

- 6 കുറിപോയ് പിളവുപട മേർ കതുവു
കൊതി വേർ (വേൽ) പടൈയൈ വിടുവോനേ
- 7 അലൈവായ് കരെയിൻ മകിഴ് ശീർ കുമര
അഴിയാ പുനിത വടിവാകും
- 8 അരനാർക്ക് അതിത പൊരുൾ കാട്ട് അധിപ
അടിയാർക്ക് എളിയ പെരുമാളേ

പദാർത്ഥം

ശാശ്വതമല്ലാത്തവയെ (ഉടൽ) സ്വർണ്ണമാണെന്നു വിചാരിച്ച് അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു ചെവിടനായി, കുരുടനായി, മരിക്കാൻ തയ്യാറായിക്കിടക്കുന്ന എനിക്ക് മോക്ഷം കിട്ടാൻ വേദങ്ങളാൽ പുജിക്കപ്പെടുന്ന നിന്റെ പാദതാമരകളെ തന്നരുളേണമേ.

അസുരന്മാരെ അഴിക്കാൻ, കടൽ ഒരു കുളമായി വറ്റാൻ, മാമരത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ മാറിയ ശൂരനെ പിളക്കാൻ വേലായുധത്തെ ഏറിത്തവനേ,
കടൽതീരത്തുള്ള തിരുച്ചെന്തൂരിൽ സന്തോഷത്തോടെ വാഴുന്നവനേ,
ശിവൻ ഓം മന്ത്രത്തിന്റെ അർത്ഥം ഉപദേശിച്ചവനേ, ഭക്തർകൾക്കു എളിയവനായ പെരുമാളേ.

വർണ്ണന / സാരാംശം

ശൂരനെ സംഹരിച്ചവനേ, ശിവൻ ഉപദേശം നൽകിയവനേ, തിരുച്ചെന്തൂരിൽ വാഴും ഭക്തർകൾക്കു എളിയവനായ പെരുമാളേ, ലോകത്ത് ശാശ്വതമല്ലാത്തവയുടെ (അഴകു, സൌന്ദര്യം, പണം) പിറകേപോയി കാലം കഴിച്ചു എന്നെ രക്ഷിക്കാൻ നിന്റെ പാദങ്ങൾ തന്നരുളേണമേ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് പദ്ധതിയിൽ ബാഗേശ്വരീ രാഗം മിശ്ര ചാപ്പ് താളം - വിലോമ നടയിൽ പാടുന്നു (തകധിമി തകിട).

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.