പാട്ട് 9 കൊമ്പനൈയാർ തിരുച്ചെന്തൂർ

ആറുപടൈവീടുകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മുരുകന്റെ ആറ് പ്രധാന അമ്പലങ്ങളിൽ രണ്ടാമത്തേതായ തിരുച്ചെന്തൂരിലെ ഈ പാട്ട് വൈകാശി വിശാഖം ഭജനയിൽ സാധാരണയായി പാടാറുണ്ട്.

ഛന്ദം	തന്തന താനാന താനന	
	തന്തന താനാന താനന	
	തന്തന താനാന താനന	തനതാന

<u>ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം</u>

1 കൊമ്പനൈ യാർകാതു മോതിരു
കൺകളി ലാമോത ശീതള
കുങ്കുമ പാടീര ഭൂഷണ നകമേവു

2 കൊങ്കൈയി നീരാവി മേൽവളർ
ചെങ്കഴു നീർമാലൈ ചൂടിയ
കൊണ്ടൈയി ലാധാര ശോഭയിൽ മരുളാതേ

3 ഉമ്പർകൾ സ്വാമീന മോനമ
എംപെരു മാനേന മോനമ
ഒണ്ടൊടി മോഹാന മോനമ എനനാളും

4 ഉൻപുക ഴേപാടി നാനിനി
ആൻപുട നാചാര പൂജൈചെയ്
തുയ്ന്തിട വീണാൾ പടാതരുൾ പുരിവായേ

5 പമ്പര മേപോല ആടിയ
ശങ്കരി വേതാള നായകി
പങ്കയ ശീപാദ നൂപുരി കരശൂലി

6 പങ്കമി ലാനീടി മോടിഭ
യങ്കരി മാകാളി യോഗിനി
പണ്ടുശു രാപാന ശൂരനൊ ടെതിർപോർക

7 ണ്ടെംപുതൽ വാവാഴി വാഴിഎ
നുംപടി വീറാന വേൽതര
എന്റുമു ളാനേമ നോഹര വയലൂരാ

8 ഇൻചൊൽവി ശാഖാക്യ പാകര
ചെന്തിലിൽ വാഴ്വാകി യേയടി
യെന്റനൈ യീടേറ വാഴ്വരുൾ പെരുമാളേ

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

1 കൊമ്പനൈയാർ കാതു മോതും ഇരു
കൺകളിൽ ആമോത ശീതള
കുങ്കുമ പാടീര ഭൂഷണ നക-മേവു

2 കൊങ്കൈയിൻ നീർ ആവി മേൽ വളർ
ചെങ്കഴു നീർ-മാലൈ ചൂടിയ
കൊണ്ടൈയിൽ ആധാര ശോഭയിൽ മരുളാതേ

3 ഉമ്പർകൾ സ്വാമീ നമോ നമ
എം-പെരുമാനേ നമോനമ
ഒണ്ടൊടി മോഹാ നമോനമ എന നാളും

4 ഉൻ പുകഴേ പാടി നാനിനി
ആൻപുടൻ ആചാര പൂജൈ ചെയ്ത്
ഉയ്ന്തിട വീണാൾ പടാത് അരുൾ പുരിവായേ

5 പമ്പരമേ പോല ആടിയ
ശങ്കരി വേതാള നായകി
പങ്കയ ശീ-പാദ നൂപുരി കര-ശൂലി

6 പങ്കം ഇലാ നീടി മോടി ഭ-
യങ്കരി മാ-കാളി യോഗിനി
പണ്ടു ശുരാപാന ശൂരനൊട് എതിർ പോർ കണ്ട്

7 എം പുതൽവാ വാഴി വാഴി എ-
നുംപടി വീറാന വേൽതര
എന്റ്രും ഉളാനേ മനോഹര വയലൂരാ

8 ഇൻ-ചൊൽ വിശാഖാ കൃപാകര
ചെന്തിലിൽ വാഴ്‌വാകിയേ അടി
എന്റ്രനൈ ഈടേറ വാഴ്‌വ് അരുൾ പെരുമാളേ

പദാർത്ഥം

സ്ത്രീകളുടെ അഴക് കണ്ടു മയങ്ങാത്
ദേവാദിദേവനേ, എന്റെ ദൈവമേ,
വള്ളിയെ ആശിച്ചവനേ നമോനമ എന്ന്
ദിവസവും പാടി പൂജ ചെയ്ത്
എന്റെ ജീവിതം നന്നാവാൻ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ.

പമ്പരം പോലെ ആടിയ ശങ്കരി, ശിവഗണങ്ങളുദെ ദേവി, ആയ പാർവതി, പണ്ട് ശൂരനോട് യുദ്ധം ചെയ്യാനായി നിന്നെ വരുത്തി തന്ന വേലായുധം സ്വീകരിച്ച അന്തമില്ലാത്ത മൂർത്തിയേ, സുന്ദരനേ, വയലൂരാനേ,

വിശാഖപ്പെരുമാളേ, കരുണാമൂർത്തിയേ, തിരുച്ചെന്തൂരിൽ വാഴുന്നവനേ,
എനിക്ക് നൽവാഴ്‌വു തരുന്ന പെരുമാളേ.

<u>വർണ്ണന / സാരാംശം</u>

സ്ത്രീകളുടെ അഴക് കണ്ടു മയങ്ങാത്, ദിവസവും നിന്നെപ്പുകഴ്ന്നു പാടി പൂജ ചെയ്ത് എന്റെ ജീവിതം നന്നാകാൻ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ, തിരുച്ചെന്തൂർ പെരുമാളെ

<u>രാഗവും താളവും</u>

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് സമ്പ്രദായത്തിൽ ഖരഹരപ്രിയാ രാഗം ചതുശ്ര
രൂപകം താളം എടുപ്പ് $^3/_4$ ഇടം എന്ന രീതിയിൽ പാടുന്നു

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.