

ഛന്ദം	താനന താനന താനന താനന താനന താനന	തനതാനാ
-------	----------------------------------	--------

ഛന്ദം അനുസരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | ഏവിനെ നേർവിഴി മാതരെ മേവിയ
ഏതനെ മൂഢനെ | നെറിപേണാ |
| 2 | ഈനനെ വീണനെ ഏടെഴു താമുഴു
ഏഴെയെ മോഴെയെ | അകലാനീൾ |
| 3 | മാവിനെ മൂടിയ നോയ്പിണി യാളനെ
വായ്മെയി ലാതനെ | ഇകഴാരേ |
| 4 | മാമണി നൂപൂര ശീതള താൾതനി
വാഴ്വുറ ഈവതു | മൊരുനാളേ |
| 5 | നാവലർ പാടിയ നൂലിശൈ യാൽവരു
നാരദ നാർപുകൽ | കുറമാതൈ |
| 6 | നാടിയെ കാനിടെ കൂടിയ സേവക
നായക മാമയി | ലുടൈയോനേ |
| 7 | ദേവിമ നോമണി ആയിപ രാപരെ
തേൻമൊഴി യാൾതരു | ചിറിയോനേ |
| 8 | ചേണുയർ ശോലെയി നീഴലി ലേതികഴ്
ശീരലൈ വായ്-വരു | പെരുമാളേ |

പദം പിരിച്ച് എഴുതിയ സാഹിത്യം

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | ഏവിനെ നേർ വിഴി മാതരെ മേവിയ
ഏതനെ മൂഢനെ | നെറി പേണാ |
| 2 | ഈനനെ വീണനെ ഏട് എഴുതാ മുഴു
ഏഴെയെ മോഴെയെ | അകലാ നീൾ |
| 3 | മാ-വിനെ മൂടിയ നോയ് പിണിയാളനെ
വായ്മൈ ഇലാതനെ | ഇകഴാരേ |
| 4 | മാ-മണി നൂപൂര ശീതള താൾ തനി
വാഴ്വുറ ഈവതും | ഒരുനാളേ |
| 5 | നാവലർ പാടിയ നൂൽ ഇശൈയാൽ വരു
നാരദനാർ പുകൽ | കുറമാതൈ |

- 6 നാടിയെ കാൻ-ഇടെ കൂടിയ സേവക നായക, മാമയിൽ ഉടെയോനേ
- 7 ദേവി, മനോമണി, ആയി, പരാപരൈ തേൻ-മൊഴിയാൾ തരു ചിറിയോനേ
- 8 ചേൺ ഉയർ ശോലെയിൻ നീഴലിലേ തികഴ ശീരലൈവായ്-വരു പെരുമാളേ

പദാർത്ഥം

കാമ-മോഹ ചിന്തകളിൽ കാലം കഴിക്കുന്നവനും, പൂർവ്വ ജന്മത്തിൽ ചെയ്ത പാപങ്ങളാൽ തീരാദുഃഖത്തിൽ കഴിയുന്നവനും, നീചനുമായ എനിക്ക് നിന്റെ പാദങ്ങളിൽ വണങ്ങി മോക്ഷം കിട്ടാനുള്ള ഭാഗ്യം ഒരു ദിവസം ലഭിക്കുമോ.

കവികളാൽ പുകഴപ്പെട്ട നാരദമാമുനി വള്ളിയെക്കുറിച്ച് നിന്നോട് പറഞ്ഞപ്രകാരം അവളെ കാട്ടിൽ ചെന്ന് കണ്ടു അവളോട് ചേർന്ന മയിൽ വാഹനനേ, ദേവി, മനോമണി, മാതാ, പാർവതിയുടെ ചെറുമകനേ ആകായം വരെ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന മരങ്ങളുള്ള തിരുച്ചെന്തൂരിൽ വാഴുന്ന പെരുമാളേ

വർണ്ണന / സാരാംശം

തിരുച്ചെന്തൂർ വാസനേ, പാർവതിയുടെ മകനേ, വള്ളി മണാളനേ, മയിൽ വാഹനനേ, എന്റെ പാപങ്ങളെ മാറ്റി എനിക്ക് മോക്ഷം തരുന്ന നാൾ വരുമോ.

രാഗവും താളവും

തിരുപ്പുകഴ് ഇശൈ വഴിപാട് സമ്പ്രദായത്തിൽ വലചി അല്ലെങ്കിൽ പന്തുവരാളി രാഗത്തിൽ ചതുശ്ര തൃപുട താളത്തിൽ പാടുന്നു. (എടുപ്പ് ³/₄ ഇടം)

ലേഖകനോട് ബന്ധപ്പെടാൻ drbaluiyer@gmail.com
എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ ഈ-മെയിൽ അയക്കുക.